

GEDEON
programmes

P R É S E N T E

LES EXPLORATEURS FONT LEUR CINÉMA

20 FILMS DE SCIENCE ET D'EXPLORATION

26/27 NOV.
2016

AU **MUSÉUM NATIONAL
D'HISTOIRE NATURELLE**
JARDIN DES PLANTES / PARIS 5^E



**PROJECTIONS SUIVIES DE RENCONTRES AVEC LES
SCIENTIFIQUES, EXPLORATEURS ET RÉALISATEURS**

GRATUIT

RÉSERVATION INDISPENSABLE
www.lesexplorateursfontleurcinema.com



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



SCIENCE&VIE TV

TA TERRES
D'AVEVENTURE
"LE VOYAGE A PIED"

Le **Quotidien**

franceinfo:

un événement
Télérama



DOSSIER DE PRESSE

LES
EXPLORATEURS
FONT LEUR
CINEMA

GEDEON
programmes

P R É S E N T E



LE FESTIVAL

LES EXPLORATEURS FONT LEUR CINÉMA

26 ET 27 NOVEMBRE 2016

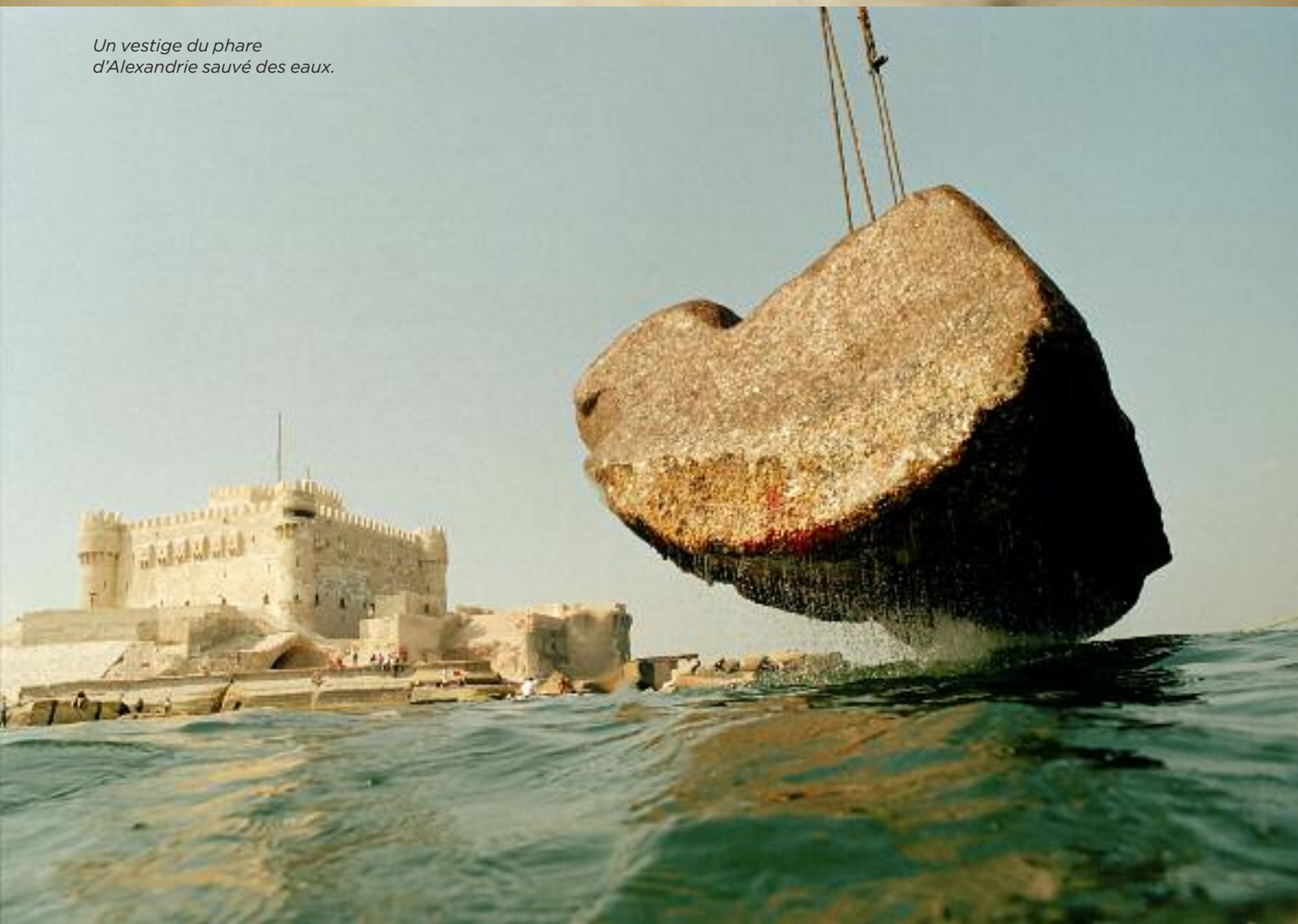
**20 GRANDS DOCUMENTAIRES
DE SCIENCE ET D'EXPLORATION**

**AU MUSÉUM NATIONAL
D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS**

LES
EXPLORATEURS
FONT LEUR
CINEMA



*Michel Brunet
en campagne de fouilles
dans le désert tchadien.*



*Un vestige du phare
d'Alexandrie sauvé des eaux.*



Stéphane MILLIÈRE
Président de GEDEON Programmes

Je ne suis pas devenu l'archéologue que je voulais devenir, mais je n'ai pas trahi l'enfant que j'étais en créant GEDEON Programmes, il y a 20 ans, pour transmettre la passion de ceux qui étudient, fouillent, explorent, arpentent la planète, au service de la connaissance et de la compréhension de l'humanité.

Je conçois mon métier de producteur comme celui d'un passeur, passeur de savoir pour le grand public, mais dans l'exigence, celle de donner à voir avec créativité, celle de donner à rêver à condition de comprendre.

20 ans après sa création, avec plus de 900 heures de programmes récompensés par plus de 400 prix à travers le monde, la société GEDEON Programmes est devenue l'un des acteurs majeurs de la production documentaire en France et à l'international.

Aujourd'hui GEDEON Programmes a choisi de fêter cet anniversaire en projetant 20 films, 20 aventures scientifiques, dans un lieu prestigieux, le Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris.

Notre vision du documentaire n'aurait pas été possible sans la collaboration avec les plus grandes institutions françaises dont fait partie ce grand musée, mais aussi le CNRS, le DRASSM, l'INRAP, l'UNESCO, l'IRD, et bien d'autres encore, impossible non plus sans les diffuseurs Arte, France 2, France 3, France 5, Canal +, Planète +, Science & Vie TV, Voyage...

Je vous invite au festival « Les explorateurs font leur cinéma » en partenariat avec le MNHN, le CNRS, France Info, Mon Quotidien, Science & Vie TV, Télérama et Terres d'Aventure pour deux jours de projections gratuites, les 26 et 27 novembre 2016 en présence des réalisateurs, des scientifiques et des explorateurs, qui en sont les héros.

BONNES PROJECTIONS!

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'S' followed by 'MILLIÈRE'.

Stéphane MILLIÈRE
Président de GEDEON Programmes



Bruno DAVID
*Président du Muséum National
d'Histoire Naturelle de Paris*

Le Muséum National d'Histoire Naturelle est heureux d'être aujourd'hui partenaire du festival organisé par GEDEON Programmes à l'occasion de son vingtième anniversaire.

Voilà vingt ans que GEDEON Programmes produit des documentaires où les scientifiques du Muséum sont en bonne place, vingt ans que la science qui se fait en nos murs se révèle à l'écran... C'est donc avec grand plaisir que nous avons ouvert nos portes à ce festival qui fait découvrir au grand public les grandes aventures de l'exploration scientifique. L'exploration est au fondement des plus grandes découvertes scientifiques. Non seulement les expéditions, maritimes, terrestres, qui ont façonné notre connaissance du globe, mais aussi l'exploration scientifique qui s'empare d'une idée, d'un fait, d'un phénomène et le tire au-delà des limites du connu, voire de l'imaginable pour faire avancer la recherche.

Et puisque le Muséum, depuis sa création, est au cœur de ces grandes aventures scientifiques, quel meilleur moyen de les faire connaître que de porter à l'écran les fabuleuses aventures de la science en marche ?

Dans la droite ligne de sa mission de diffusion, le Muséum a donc noué une relation privilégiée avec GEDEON Programmes. Plusieurs des films présentés ce week-end mettent en scène nos scientifiques. Que l'on suive Alexis Lécu au cœur du zoo de Paris, Philippe Taquet sur les traces des dinosaures, François Farges et le diamant bleu ou Erik Gonthier à la découverte du Makay, la recherche au Muséum emprunte tous les chemins et se déploie dans toutes les directions sans jamais cesser de fasciner et d'émerveiller.

Merci à GEDEON Programmes d'offrir depuis vingt ans une résonance à ces parcours hors norme !

Bruno DAVID
*Président du Muséum National
d'Histoire Naturelle de Paris*



Catherine BALLADUR
*Chargée des partenariats
et des relations extérieures
Direction de la
communication CNRS*



Anne BRUCY
*Directrice
de CNRS Images*

CNRS Images, riche de 2400 productions et coproductions audiovisuelles, contribue depuis sa création à la mission de communication scientifique vers le grand public portée par le CNRS.

Tout naturellement, il accompagne les producteurs de documentaires qui, à l'image de GEDEON Programmes, explorent avec passion l'univers scientifique.

Au cours de ces 20 dernières années, quelques 50 documentaires pour la télévision ont été coproduits avec Stéphane Millière et ses équipes, dont plusieurs sont présentés dans ce festival, permettant aux scientifiques du CNRS d'apporter leur éclairage sur l'histoire de l'humanité. Un fonds exceptionnel que CNRS Images s'attache à conserver et à valoriser.

C'est pourquoi nous sommes heureux d'être une fois de plus à leurs côtés pour cet anniversaire et ce festival, qui s'annoncent riches en émotions et aventures scientifiques aux quatre coins du monde.

Bel anniversaire à GEDEON Programmes et à la science.

Catherine Ballardur
*Chargée des partenariats
et des relations extérieures
Direction de la communication CNRS*

Anne Brucy
Directrice de CNRS Images



Richard MAROKO
*Directeur Général des
 programmes de Science & Vie TV*

La science est une aventure que Science & Vie TV partage chaque jour.

Science & Vie TV est le fruit d'une collaboration avec le mensuel Science & Vie, référence des curieux de technologies et de science. Toujours sérieuse jamais ennuyeuse, Science & Vie TV décrypte les sciences de façon claire et divertissante, tout en proposant des programmes inédits et exclusifs.

Science & Vie TV s'associe aux 20 ans de GEDEON programmes, au travers d'une programmation « Expéditions grands Formats » dédiée aux expéditions et aux recherches réalisées tout autour de la planète.

Daniel Fiévet recevra en plateau les explorateurs de ces films, Jean-Louis Etienne, Bertrand Piccard, Michel Brunet, Dany Cleyet-Marrel, et Éric Crubézy, qui reviendront pour nous sur la genèse de leurs grandes aventures diffusées en prime-time au mois de novembre sur Science & Vie TV.

Les prouesses technologiques, les découvertes scientifiques majeures et les aventures humaines seront le point d'orgue de trois soirées spéciales anniversaire pour vous faire partager 20 ans de films d'aventures, de science et d'explorations.

Du fond des océans au cœur des forêts tropicales, Science & Vie TV vous promet un dépaysement incroyable et vous embarque dans une aventure humaine exceptionnelle les jeudis 3, 10 et 17 novembre à 20h 45.

Richard Maroko
*Directeur Général des
 programmes de Science & Vie TV*



Lionel Habasque
*Président-Directeur Général
 de Terres d'Aventure*

Terres d'Aventure est le spécialiste et le leader du voyage à pied depuis 40 ans, reconnu pour son savoir-faire et sa connaissance très pointue de la randonnée.

Créée en 1976, l'agence fait aujourd'hui voyager près de 40 000 personnes chaque année, des vents glacés du Grand Nord aux chaleurs du désert. Avec la même soif inextinguible d'aller toujours plus loin, là où on ne l'attend pas, Terres d'Aventure continue à ouvrir de nouveaux chemins : le nord du Pérou et ses forteresses pré-incas, les montagnes secrètes de Géorgie ou encore les sommets qui bordent les eaux froides du lac Khövsgöl, en Mongolie.

L'agence développe aussi son offre de voyages à vélo, car comme les voyages à pied, ils se pratiquent dans le respect de l'environnement et à un rythme lent, loin de la frénésie du quotidien. En circuits accompagnés par un guide, en individuel ou en famille, Terres d'Aventure propose plus de 1500 voyages dans plus de 120 pays, résolument tournés vers l'exploration et la rencontre de l'autre.

Terres d'Aventure et GEDEON Programmes mettent en œuvre ensemble des collaborations liées à la production vidéo. Terres d'aventure est très heureuse d'être partenaire de ce festival de films d'aventure, de science et d'exploration.

Lionel Habasque
*Président-Directeur Général
 de Terres d'Aventure*



Solar Impulse, l'impossible tour du monde

À bord de leur avion solaire Solar Impulse 2, les pionniers Bertrand Piccard et André Borschberg ont accompli l'exploit de faire le tour du monde sans carburant, à la seule énergie du soleil. 43 000 kilomètres à travers cinq continents et deux océans, soutenus par une équipe de plus de 100 personnes: ingénieurs, météorologues, contrôleurs aériens, logisticiens et communicateurs, responsables de veiller à la sécurité de l'avion et de s'assurer du bon déroulement de la mission. Une épopée humaine aussi bien que technologique, digne de Charles Lindbergh, qui inspirera les politiques environnementales et la société de demain.

**avant
première**

2016 **90'**

Réalisation: **Mathieu Czernichow, Éric Beaufiles**
Diffusion le 30 novembre 2016 sur France 5 à 20h45

Production: **GEDEON Programmes**
Avec la participation de **France Télévisions**
Avec la collaboration de **Science & Vie TV, RTS, Radio Canada, Ici Explora**
Avec le soutien du **Centre National du Cinéma et de l'Image Animée**



Tribus XXI chez les Waura du Brésil

Christian Karembou a 17 ans lorsqu'il quitte la Nouvelle-Calédonie et son peuple kanak. Aujourd'hui il veut faire connaître la culture des tribus du globe que l'on imagine hors du temps et coupées du monde alors qu'elles sont entrées de plein pied dans le XXI^e siècle sans pour autant perdre leurs traditions.

C'est l'objet d'une série documentaire dont le premier épisode se déroule dans l'Etat du Mato Grosso au Brésil. Christian Karembou va partager la vie quotidienne de 400 indiens de l'ethnie Waura. Ils ont passé leur certificat d'aptitude à la prise de vue et au montage pour filmer leurs coutumes et les sauver ainsi de l'oubli. Dans le même temps les Waura ont introduit l'électricité, les douches et les vélos dans leur village...

**avant
première**

2016 **52'**

Réalisation: **Xavier Lefebvre**
Diffusion le 30 novembre 2016 à 20h55 sur Planète +

Production: **GEDEON Programmes**
Avec la participation de **Planète + et TV5 Québec Canada**
Avec le soutien du **Centre National du Cinéma et de l'Image Animée**



Mada Trek, une charrette et la mer

Dix ans après leur traversée de 14 000 km du continent africain en suivant la grande fracture du rift, Sonia et Alexandre Poussin sont repartis à Madagascar. Entre temps ils ont eu deux enfants qui sont aussi du voyage : Philaé, 9 ans et Ulysse, 7 ans.

En charrette tirée par 2 zébus, ils ont quitté Tananarive il y a 6 mois pour un grand tour de l'Île Rouge, sur des pistes défoncées par les ravines et les fondrières, barrées par les ramures d'acacia, quand ce n'est pas le signalement de voleurs de zébus qui les oblige à trouver d'autres solutions pour continuer à progresser.

Ce road-movie rocambolesque est aussi l'occasion pour les enfants d'apprendre la vie et les rencontres, et pour Sonia et Alexandre de participer à l'action d'ONG, contre la malnutrition des enfants malgaches par exemple.

2016 **52'**

Réalisation: Sonia et Alexandre Poussin

Production: GEDEON Programmes
Avec la participation de France Télévisions, Voyage
Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée



Au cœur du zoo de Paris

Il est aux portes de Paris, un monde où cohabitent des animaux de toutes origines et où l'homme n'est plus le prédateur. Bienvenue dans les couloirs du zoo de Paris, à l'orée du Bois de Vincennes, où vivent un millier d'animaux de 150 espèces différentes. Ce film animalier a nécessité plus de 2 ans de tournage au plus près de ses habitants sous l'œil vigilant des soigneurs et des vétérinaires dont Alexis Lécu, qui est aussi directeur scientifique du zoo.

Nous faisons connaissance avec un girafon, beau bébé de 64 kg à la naissance, avec un tout petit babouin de tout juste 1 kg, avec Wani le rhinocéros qui arrive des Pays-bas en camion spécial, avec le lamentein qui s'acclimata à son nouveau bassin, avec les 4 fils du loup Kabar qui voudraient tous être chef à la place du père... Nous les accompagnons dans le territoire interdit de leur loges où le public n'est pas admis. Bien que tous nés en captivité, ces animaux portent toujours en eux la dimension des espaces sauvages.

2016 **52'**

Réalisation: Guy Beauché

Coproduction: GEDEON Programmes, MFP
Avec la participation de France Télévisions, Ushuaïa TV
Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée



Les Himbas font leur cinéma !

Parce que les gens les considèrent, disent-ils, comme sales et stupides, et qu'ils en ont assez des films que l'on fait sur eux sans qu'ils aient leur mot à dire, les Himbas, nomades de Namibie surnommés le peuple d'ocre, ont décidé de faire leur propre film avec l'aide de l'ethnologue française Solenn Bardet qui a été élevée avec eux.

Pour montrer comment ils vivent réellement, ils se mettent eux mêmes en scène et jouent pour nous un mariage, un ensorcellement... Ils évoquent aussi leurs problèmes, l'alcool, l'adultère, mais avec un humour et un féminisme constamment présents. Les femmes imitent parfaitement les émissions de télévision pour nous faire un cours de cuisine traditionnelle ou pour vanter leurs produits de beauté : terre d'ocre et graisse.

Clou de leur film, les Himbas se griment et s'habillent comme les blancs pour montrer l'attitude des touristes à leur égard.

2012 **52'**

Réalisation: Solenn Bardet

Production: GEDEON Programmes
Avec la participation de France Télévisions, TV5 Monde, Ushuaïa TV
Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée



Makay, les aventuriers du monde perdu

Au cœur de Madagascar, une expédition de scientifiques entraînée par Evrard Wendenbaum, un jeune explorateur à l'image de ceux d'autrefois, se lance dans l'aventure de la découverte du massif du Makay, une des dernières régions inconnues de la planète, bravant la végétation impénétrable et les sables mouvants.

Des primatologues, écologues, herpétologues, archéologues, entomologistes, spécialistes des crocodiles, des chauve-souris ou des parasites, l'accompagnent pour 6 semaines, en totale autonomie, à la conquête de ce massif dont le sol n'a encore jamais été foulé par l'homme, espérant découvrir de nouvelles espèces animales et végétales... Ils vont en trouver près de 80.

2011 **90'**

Réalisation: Pierre Stine

Coproduction: GEDEON Programmes, Naturevolution, Nexus Factory, Binocle 3D
Avec la participation de Canal +
En association avec 3D-Net Co LCC, Planète +, Discovery UK, ARD, RAÏ, BE TV
Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie et du Programme Media Diffusion



La France sauvage

La vie sauvage investit discrètement chaque parcelle de notre territoire, avec son propre rythme réglé par la lumière et les saisons. Pour la voir il faut savoir attendre et ne pas bouger.

Les chasses à l'affût, les prédatons, les ballets nuptiaux, les constructions de nids et de terriers, les naissances, les migrations et les hibernations... des marmottes, des libellules, des tortues, des macareux moines, des hérissons, des renards, des sangliers ou des coccinelles... du Nord à la Provence de la Bourgogne à la Corse, des Alpes à Paris en passant par la Bretagne...

Aux aguets du minuscule comme de l'imposant, nous devenons les spectateurs d'une activité cachée et incessante.

2011 **90'**

Réalisation: Augustin Viatte, Frédéric Febvre
Raconté par Sophie Marceau

Coproduction: GEDEON Programmes, Arte G.E.I.E.
Avec la participation d'Ushuaïa TV
Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie



À la poursuite du diamant bleu

Le diamant bleu, un diamant venu d'Inde que Louis XIV avait fait retailler en corolle de 7 pétales et inclure dans son insigne de la Toison d'or, a disparu au cours d'un des vols les plus célèbres de l'Histoire, en 1792. Tous les bijoux ont été retrouvés, tous sauf un, le mythique diamant bleu dont le Roi Soleil avait fait le symbole de son règne.

Or, il existe dans le monde un autre diamant bleu: Le Hope, de 45 carats, une rareté gemmologique dont l'origine est mal connue. Serait-ce le diamant bleu retaillé?

François Farges, professeur de minéralogie au Muséum National d'Histoire Naturelle, décide de mener l'enquête qui va le conduire jusqu'en Inde et aux États-Unis en passant par la Suisse et Bruxelles, vers la révélation finale: «un moment unique dans la vie d'un chercheur».

2010 **52'**

Réalisation: Stéphane Begoin, Thierry Piantanida

Coproduction: GEDEON Programmes, Arte,
En association avec National geographic Channel, RAÍ 3,
RTBF, Odisea, History TM, Planète Polska, Slovenska
Télévisia, SBS, Estonian Public Broadcasting Kultura TV,
Radio Canada

Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie



Le mystère de la baleine

Huit ans après avoir découvert un cimetière de baleines à 8 mètres au-dessus du niveau de la mer dans une grotte géante de l'île de Madre de Dios en Patagonie chilienne, une équipe de spéléologues sous la direction du géographe Richard Maire, revient pour élucider ce mystère. Dans ces montagnes calcaires uniques au monde, façonnées par le vent et la pluie, ils progressent difficilement et finissent par tomber sur une vertèbre de baleine bleue de 1,40 m de long. Plus étrange encore : ils trouvent d'autres ossements de cétacés à 32 mètres cette fois, au-dessus du niveau de la mer. Comment ces baleines ont-elles pu venir s'échouer là ?

La résolution de cette énigme va leur offrir une autre découverte : une grotte ornée de peintures rupestres laissées par le peuple des Indiens Alakaluf dont il ne reste aujourd'hui que 15 survivants.

2009 **52'**

Réalisation : Luc-Henri Fage

Coproduction : GEDEON Programmes, Luc-Henri Fage, Centre Terre
Avec la participation de France 3, Planète Thalassa, TSR
Avec la collaboration de RTB, TFO
Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie, du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche



Toumaï, enquête sur notre origine

En juillet 2001, au Nord du Tchad, une expédition franco-tchadienne sous la direction du paléoanthropologue Michel Brunet, découvre au cœur du désert du Djourab un crâne fossile de 7 millions d'années !

Après Lucie et Abel, cette découverte majeure fait encore reculer la date du plus ancien hominidé connu. Tous les spécialistes vont alors se pencher sur ce crâne, l'étudier pour déterminer l'environnement dans lequel celui à qui il appartenait a évolué, reconstituer son visage, bref redonner vie à ce pré-humain, notre plus lointain ancêtre, que Michel Brunet a nommé Toumaï.

2008 **52'**

Réalisation : Pierre Stine

Coproduction : GEDEON Programmes, National Geographic Channels, NHK, Blueberry, RTBF
Avec la participation de France 2
En association avec Planète, Discovery Channel, The Science Channel, NDR, SBS, Melchior studio, Radio Canada, TSR
Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie, du Ministère délégué à l'Enseignement Supérieur et à la Recherche, du Programme MEDIA



Les mystères de Kyys la chamane

La Yakoutie, aux confins de la Sibérie orientale, abrite un peuple aux origines mystérieuses. Pour tenter de les comprendre, Eric Crubézy, anthropologue et spécialiste des populations sibériennes, fouille les tombes des yakoutes. La découverte qu'il va faire en ouvrant une sépulture, va bouleverser sa mission.

Il s'agit d'une femme morte environ trois siècles auparavant, mais ce n'est pas une femme ordinaire. Pour quelle raison les extrémités des manches de son manteau sont-elles cousues ? Quel est le sens de cette corde qui serpente autour de son corps ? Le scanner et l'autopsie de la momie vont peu à peu révéler qui était Kyys, la jeune fille en Yakoute.

2007 **52'**

Réalisation: Marc Jampolsky

Coproduction: GEDEON Programmes, Arte, CNRS Images, Université Paul Sabatier-Toulouse III

En association avec Planète, RTBF, TSR, SBS TV Australia, TV5 Monde

Avec la collaboration de NHK, National Geographic Channel, High Fidelity TV, SRC, MultiCanal, RAĪ, TV3 Catalunya, Planete Polska

Avec le soutien de Centre National de la Cinématographie, du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche



Sur les traces du paresseux géant

Au Nord-Est du Brésil, dans l'Etat de Bahia, une grotte inondée recèle les squelettes des plus grands mammifères terrestres qui aient jamais vécu aux Amériques : les paresseux géants. Ils ont disparu il y a 10 000 ans sans doute victimes du changement climatique après la fin de la dernière période glaciaire.

Pour la première fois des paléontologues et des plongeurs vont explorer la grotte de « Poço Azul » à la recherche d'os fossilisés. Dès la première plongée, ils trouvent un fémur enfoui dans la vase... L'histoire de la paléontologie brésilienne peut commencer à s'écrire.

2007 **52'**

Réalisation: Mauricio Dias, Dominique Lecuire, Tulio Schargel

Coproduction: GEDEON Programmes, ARTE, GRIFA MIXER, Cube Créative Company, TV Cultura

En association avec The Canadian Broadcasting Corporation, SBS-TV Australia

Avec la collaboration de RTBF-TFO

Avec la participation de TSR Planète

Avec le soutien de Centre National de la Cinématographie, de la Prociprep Angola



Les mystères de Clipperton

L'explorateur Jean-Louis Etienne met le cap sur l'île de Clipperton en plein cœur du Pacifique à 1200 kilomètres du Mexique. Il part avec femme et enfants et 40 scientifiques : ornithologue, carcinologue, herpétologue, biologiste marin, spécialiste des requins...

Le premier objectif est d'établir un état zéro de cet atoll perdu au milieu de l'océan et quasiment inconnu de l'homme car isolé par la barrière de corail qui l'entoure entièrement. Le deuxième objectif est de semer des graines d'environnementaliste dans chaque petit citoyen grâce à des visio-conférences organisées avec les écoles françaises.

En attendant tout est à faire pour pouvoir vivre à Clipperton pendant 4 mois et étudier les espèces animales qui y vivent, sur terre et dans les coraux : construire des cabanes pour dormir, une cuisine, des douches... Un village en miniature de bric et de broc.

2006 **90'**

Réalisation : Luc Marescot, Brigitte Delahaie, Pascal Plisson, Didier Touchette

Coproduction : GEDEON Programmes, PRODOM, SCOPE Invest

En association avec Equator HD, RFO, RTBF, SBS TV

Australia, TSR, Gaz de France

Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie

Le monstre du Tanganyika

Au Burundi, dans la région des grands lacs, vit une créature tout droit sortie de la préhistoire : en 10 ans, 300 personnes seraient mortes happées par ses mâchoires gigantesques. C'est le plus grand crocodile du Nil jamais observé en liberté : plus de 6 mètres de long !

Une zoologue sud-africaine, un jeune biologiste français et un aventurier passionné de reptiles, ont décidé de le capturer vivant. Ils installent une immense cage, d'une tonne, sur les rives du lac avec des appâts morts, peine perdue...

Ils rajoutent trois pièges spécialement conçus pour déclencher un lasso et enserrer l'animal d'un nœud coulant, avec cette fois-ci des appâts vivants. Réussiront-ils à capturer celui qu'ils guettent jour et nuit et qu'ils ont appelé Gustave...

2003 **52'**

Réalisation : Jean-Michel Corillion, Vincent Munier

Production : GEDEON Programmes

Avec la participation de Canal +, France 3

En association avec DDE

Avec la collaboration de RTBF, SRC, TSR

Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie



L'empreinte des dinosaures

L'origine des sauropodes, ancêtres des brachiosaures est un mystère car leurs fossiles partout sur la planète ont été anéantis par l'érosion ou enfouis sous des kilomètres de sédiments, sauf au Maroc où le soulèvement de l'Atlas les a fait resurgir...

C'est là que Philippe Taquet et Dale Russel vont mettre au jour sous nos yeux le fossile d'un sauropode de 180 millions d'années qui est probablement l'ancêtre de tous les grands dinosaures du jurassique, dont le gigantesque Atlasaurus. Avec cette découverte capitale, les deux paléontologues comblent un grand vide dans notre connaissance des dinosaures.

Ces derniers, reconstitués en images de synthèse, déambulent dans le chantier de fouilles comme si la découverte de leurs os fossilisés leur avait réinsufflé de la vie.

2002 **52'**

Réalisation: Pierre Stine

Coproduction: GEDEON Programmes, France 3, Discovery Channel, Espace vert

En association avec France 5, Channel 4, RAÏ, RTBF, SBS, TFO-TV Ontario, TSR

Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie



Madagascar, l'odyssée des cimes

La forêt de Madagascar qui recouvre la péninsule de Masoala est l'une des dernières forêts primaires encore intactes mais qui est en train de disparaître à son tour, fauchée pour faire du bois et brûlée pour cultiver la terre. Francis Hallé, le célèbre botaniste, a décidé d'en percer les secrets en passant par le ciel.

Les 70 chercheurs de 12 nationalités différentes qui forment cette expédition vont être aidés par tout un arsenal de moyens d'observation dont le plus spectaculaire est une immense plate-forme gonflable qui se pose sur la canopée, en haut de la forêt: le radeau des cimes.

Botanistes, généticiens, entomologistes, spécialistes des amphibiens vont se relayer pendant 3 mois pour tenter de comprendre l'écosystème de la cime des arbres.

2002 **52'**

Réalisation: Antoine de Maximy

Coproduction: GEDEON Programmes, Canal +

En association avec France 5, SVT-Sveriges Television, TFO-TV Ontario, RTBF, Canal + Benelux, Canal + Poland, RAÏ

Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie



Les derniers jours de Zeugma

La construction d'un barrage sur le cours de l'Euphrate en Turquie en 2000, a englouti l'une des principales cités méditerranéennes sous l'occupation romaine : Zeugma, fondée vers 300 avant Jésus-Christ et occupée jusqu'à l'arrivée des croisés au XI^e siècle.

Une mission d'urgence composée d'archéologues, d'épigraphistes, de géophysiciens et de topographes, français et turcs, vont tenter de comprendre l'histoire de la ville avant sa disparition programmée.

Au cours de ses mille ans d'existence Zeugma a traversé les périodes hellénistique, romaine et byzantine, époque des sublimes mosaïques révélées par les fouilles, sauvées in extrémis.

2000 **52'**

Réalisation: **Thierry Ragobert**

Coproduction: GEDEON Programmes, La Sept-Arte, BBC, Musée du Louvre, CNRS Images
En association avec La Cinquième, TFO TV Ontario, RTBF
Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie, du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche



Au-dela d'Angkor

D'Angkor au Cambodge, il ne reste plus que les temples des dieux pour témoigner de l'existence des capitales de l'Empire khmer qui rayonna entre le IX^e et le XV^e siècle. Après le départ des khmers rouges, les vestiges attirent de nombreux pillards.

À Angkor Vat, ils sont désormais protégés par une police du patrimoine mais les autres sites restent la cible des voleurs qui agissent en toute impunité tant les temples sont difficiles d'accès et enfouis sous la végétation.

L'objectif de la mission initiée par Claude Jacques, spécialiste de la civilisation khmère, est d'établir un état des lieux et de diffuser le plus d'images possible de ce qu'il reste des statues et des monuments afin de les faire connaître et d'entraver ainsi le trafic des œuvres d'art khmères.

2000 **52'**

Réalisation: **Pierre Stine**

Sur une idée de **Claude Jacques**

Coproduction: GEDEON Programmes, France 2, CNRS Images, Turner & Turner

En association avec La Cinquième

Avec la collaboration de RTBF, TFO, TV Ontario, Discovery Asia

Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie, de la Procirep



Le trésor de la jonque engloutie

Au printemps 1997, l'archéologue sous-marin et chef d'expédition Michel L'Hour repère par 60 mètres de fond une jonque coulée en mer de Chine au large de Brunei. À son bord, les plongeurs découvrent un trésor resté intact, protégé par la vase: près de 15 000 pièces, jarres, assiettes et plats en porcelaine de Chine, datant de la fin du XV^e siècle. C'est l'un des chargements maritimes asiatiques les plus importants découverts à ce jour.

Nous assistons à la remontée des eaux de cette inestimable et fragile cargaison et à son inventaire. Outre leur beauté, le nombre et la variété des objets découverts font de l'épave de Brunei un témoignage essentiel du commerce maritime en mer de Chine méridionale.

1999 **52'**

Réalisation: **Marc Jampolsky**
Raconté par **Jacques Perrin**

Coproduction: GEDEON Programmes, La Sept-Arte, Nova/WGBH Boston, Elf Aquitaine, CNRS Images/ Media Femis-CICT

En association avec La Cinquième

Avec la collaboration de Télé Québec, RTBF

Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie



La septième merveille du monde

En 1996, lors de la première expédition d'archéologie sous marine en Égypte, l'archéologue Jean-Yves Empereur et son équipe de scientifiques et de plongeurs découvrent dans le port d'Alexandrie des blocs dont les plus imposants pèsent 100 tonnes, qui gisent par 8 mètres de fond et qui semblent détachés d'un édifice monumental. Une enquête minutieuse révèle qu'il s'agit bel et bien des vestiges du phare d'Alexandrie qui éclaira les marins pendant seize siècles du haut de ses 120 mètres. La septième merveille du monde, disparue dans la mer sous les secousses d'une série de tremblements de terre, était retrouvée!

Il ne restait plus qu'à sauver des eaux une à une les sculptures colossales qui ornaient le phare: les pharaons, le sphinx, l'obélisque...

1996 **52'**

Réalisation: **Thierry Ragobert, Andrew Snell**
Texte de **Daniel Rondeau** raconté par **Philippe Noiret**

Coproduction: GEDEON Programmes, France 2, BBC, Nova/WGBH/Boston, Musée du Louvre, Elf Aquitaine

En association avec Sveriges Television, TSR, RTBF, URTE, France Supervision

Avec le soutien du Centre National de la Cinématographie



Solenn BARDET
Les Himbas font leur cinéma!



Guy BEAUCHÉ
Au cœur du zoo de Paris



Éric BEAUFILS
Solar Impulse,
l'impossible tour du monde



Stéphane BÉGOÏN
À la poursuite du diamant bleu



Mathieu CZERNICHOW
Solar Impulse,
l'impossible tour du monde



Luc-Henri FAGE
Le mystère de la baleine



Frédéric FEBVRE
La France sauvage



Marc JAMPOLSKY
Les mystères de Kyys la chamane
Le trésor de la jonque engloutie



Dominique LECUIVRE
Sur les traces du paresseux géant



Xavier LEFEBVRE
Tribus XXI chez les Waura du Brésil



Luc MARESCOT
Les mystères de Clipperton



Antoine de Maximy
Madagascar, l'odyssée des cimes



Thierry PIANTANIDA
À la poursuite du diamant bleu



Sonia et Alexandre POUSSIN
Mada Trek,
une charrette et la mer



Thierry RAGOBERT
Les derniers jours de Zeugma
La septième merveille du monde



Pierre STINE
Makay, les aventuriers du monde perdu
Toumaï, enquête sur notre origine
L'empreinte des dinosaures
Au-delà d'Angkor



Augustin VIATTE
La France sauvage

19 > LES EXPLORATEURS ET LES SCIENTIFIQUES PRÉSENTS AU FESTIVAL



Solenn BARDET
Ethnologue



Bertrand PICCARD et André BORSCHBERG
Fondateurs et pilotes de Solar Impulse



Michel BRUNET
*Paléanthropologue,
Professeur émérite au
Collège de France*



Dany CLEYET-MARREL
Aéronaute, explorateur



Eric CRUBÉZY
*Professeur
d'Anthropobiologie,
Université de Toulouse*



Jean-Pierre DARMON
*Directeur de recherche
honoraire en archéologie
(CNRS/ENS)*



Didier DUTHEIL
Paléontologue



Jean-Yves EMPEREUR
*Archéologue, Directeur
de recherche au CNRS,
fondateur du Centre
d'Études Alexandrines*



Jean-Louis ETIENNE
*Médecin, explorateur,
écrivain*



Luc-Henri FAGE
Spéléologue, réalisateur



François FARGES
*Professeur de minéralogie
au Muséum National
d'Histoire Naturelle
de Paris*



Claude JACQUES
*Historien, épigraphiste,
Directeur d'Études
à l'École Pratique
des Hautes Études*



Michel L'HOURE
*Conservateur Général du
Patrimoine, Directeur du
Département des Recherches
Archéologiques Subaquatiques
et Sous-Marines*



Alexis LÉCU
*Directeur scientifique
et vétérinaire en chef
du Zoo de Paris*



Richard MAIRE
*Naturaliste, géographe-
explorateur, Directeur
de Recherche émérite
au CNRS-Université
de Bordeaux Montaigne*



Sonia et Alexandre POUSSIN
Écrivains voyageurs



Philippe TAQUET
*Membre de l'Institut,
Professeur émérite au
Muséum National d'Histoire
Naturelle de Paris*



Evrard WENDENBAUM
Explorateur

SAMEDI

26 NOVEMBRE

AUDITORIUM



10h15 Le monstre du Tanganyika



11h20 L'empreinte des dinosaures
Suivi d'une rencontre avec **Philippe Taquet**, membre de l'Institut, professeur émérite au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, et avec le réalisateur **Pierre Stine**.



13h Les Himbas font leur cinéma!
Suivi d'une rencontre avec **Solenn Bardet**, ethnologue et réalisatrice.



14h30 Au cœur du zoo de Paris
Suivi d'une rencontre avec **Alexis Lécu**, directeur scientifique et vétérinaire en chef du Zoo de Paris et avec le réalisateur **Guy Beauché**.



16h Makay, les aventuriers du monde perdu
Suivi d'une rencontre avec **Evrard Wendenbaum**, explorateur et avec le réalisateur **Pierre Stine**.

AMPHITHÉÂTRE



10h15 Madagascar, l'odyssée des cimes
Suivi d'une rencontre avec **Dany Cleyet-Marrel**, aéronaute et explorateur et avec le réalisateur **Antoine de Maximy**.



11h20 La septième merveille du monde
Suivi d'une rencontre avec **Jean-Yves Empereur**, directeur de recherche au CNRS, fondateur du CEA, **Marie-Dominique Nenna**, archéologue CNRS/CEA, et avec le réalisateur **Thierry Ragobert**.



13h Sur les traces du paresseux géant
Suivi d'une rencontre avec le réalisateur **Dominique Lecuivre**.



14h15 Solar impulse, l'impossible tour du monde
Suivi d'une rencontre en duplex de Abu Dhabi avec **André Borschberg** et **Bertrand Piccard**, fondateurs et pilotes de Solar Impulse, et en présence des réalisateurs **Mathieu Czernichow** et **Éric Beaufiglioli**.



16h30 La France Sauvage
Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs **Frédéric Febvre** et **Augustin Viatte**.



DIMANCHE

27 NOVEMBRE

AUDITORIUM

- 
- 10h15** Le mystère de la baleine
Suivi d'une rencontre avec **Richard Maire**, naturaliste, géographe explorateur et avec **Luc-Henri Fage**, spéléologue et réalisateur.
- 
- 11h45** Les derniers jours de Zeugma
Suivi d'une rencontre avec **Jean-Pierre Darmon**, directeur de recherche honoraire en archéologie - CNRS/ENS, et avec le réalisateur **Thierry Ragobert**.
- 
- 13h15** Au-delà d'Angkor
Suivi d'une rencontre avec **Claude Jacques**, historien, épigraphiste, directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes Études, et avec le réalisateur **Pierre Stine**.
- 
- 14h55** Le trésor de la jonque engloutie
Suivi d'une rencontre avec **Michel L'Hour**, directeur du Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines, et avec le réalisateur **Marc Jampolsky**.
- 
- 16h35** À la poursuite du diamant bleu
Suivi d'une rencontre avec **François Farges**, professeur de minéralogie au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, et avec le réalisateur **Stéphane Bégoïn**.

AMPHITHÉÂTRE

- 
- 10h15** Les mystères de Clipperton
Suivi d'un duplex avec **Jean-Louis Etienne**, médecin, explorateur, écrivain, et en présence du réalisateur **Luc Marescot**.
- 
- 12h15** Les mystères de Kyys la chamane
Suivi d'une rencontre avec **Éric Crubézy**, professeur d'Anthropobiologie, Université de Toulouse, et avec le réalisateur **Marc Jampolsky**.
- 
- 14h** Toumaï, enquête sur notre origine
Suivi d'une rencontre avec **Michel Brunet**, paléoanthropologue, professeur émérite au Collège de France, et avec le réalisateur **Pierre Stine**.
- 
- 15h45** Mada Trek, une charrette et la mer
Suivi d'une rencontre en duplex de Madagascar avec **Sonia** et **Alexandre Poussin**, écrivains, voyageurs et réalisateurs.
- 
- 17h05** Tribus XXI chez les Waura au Brésil
Suivi d'une rencontre avec le réalisateur **Xavier Lefebvre**.

EXPÉDITIONS GRAND FORMAT

**3 soirées spéciales, présentées par Daniel Fiévet
du 3 au 17 novembre à 20 h 45 sur Science & Vie TV**

JEUDI 3 NOVEMBRE

AU CŒUR DE LA NATURE

- 20h45 interview de **Dany Cleyet-Marrel**
- 20h50 « Madagascar, l'Odyssée des cimes » d'Antoine de Maximy (52')

JEUDI 10 NOVEMBRE

DÉFI ET EXPLORATION

- 20h45 interview de **Bertrand Piccard**
- 20h50 « Solar Impulse, la traversée de l'Amérique » (52')
- 21h45 interview de **Jean-Louis Etienne**
- 21h50 « Les mystères de Clipperton » (90')

JEUDI 17 NOVEMBRE

SUR LES TRACES DE NOS ANCÊTRES

- 20h45 interview de **Éric Crubézy**
- 20h50 « Les mystères de Kyys la chamane » (52')
- 21h45 interview de **Michel Brunet**
- 21h50 « Toumaï, le nouvel ancêtre » (77')

De formation scientifique, **Daniel Fiévet** est producteur, animateur et chroniqueur radio. Passionné de voyages, depuis 4 ans, chaque été il donne la parole aux explorateurs avides de découvertes lointaines dans son émission **Le temps d'un bivouac** sur France Inter.

Sur cette antenne, il présente occasionnellement l'émission scientifique **La tête au carré**. Il a également présenté la chronique **Info sciences** sur France Info.



BILLETTERIE

TOUTES LES SÉANCES SONT GRATUITES

Nous vous recommandons vivement de réserver vos places sur notre site internet à partir du 1^{er} novembre 2016. Si une séance est complète sur internet, nous vous invitons à vous présenter devant la salle 15 minutes avant le début de la projection. À ce moment là, les places réservées non retirées seront remises à disposition.

RÉSERVATION

POUR RÉSERVER UNE PLACE

Rendez vous sur le site internet : www.lesexplorateursfontleurcinema.com

La réservation s'effectue à partir de la page du film qui vous intéresse. Remplissez le formulaire de réservation. À l'issue de votre réservation, vous recevrez un email de confirmation.

ACCÈS

Le festival se déroule au **Muséum National d'Histoire Naturelle**, dans le Jardin des Plantes (Paris 5^e).

Les séances ont lieu dans l'**Auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution** et dans le **Grand Amphithéâtre du Muséum**.

Avant de venir, vérifiez bien dans quelle salle se

déroule la séance à laquelle vous souhaitez assister.

En raison du plan Vigipirate, les sacs volumineux et valises ne seront pas acceptés dans les salles de projection.

Auditorium

36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire

Grand Amphithéâtre

57, rue Cuvier

TRANSPORTS

• BUS

- Lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91

• MÉTRO

- Jussieu (lignes 7, 10)
- Censier-Daubenton (7)
- Place Monge (7)
- Gare d'Austerlitz (5, 10)

• RER

- Ligne C
(Gare d'Austerlitz)

• GARE

- Gare d'Austerlitz
- Gare de Lyon

• VÉLIB

- 13, rue Jussieu (n°5023)
- 6, rue Censier (n°5028)
- 2, rue Lacépède (n°5031)
- 1, rue Buffon (n°5035)
- 47, rue Buffon (n°5104)

Grand Amphithéâtre (salle 2)

57, rue Cuvier



Auditorium (salle 1)

36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire

LES EXPLORATEURS FONT LEUR CINEMA

20 FILMS DE SCIENCE ET D'EXPLORATION

CONTACTS PRESSE

GEDEON PROGRAMMES

Laurence Corre 01 55 25 59 24 • 06 08 97 39 19
lcorre@gedeonprogrammes.com

CNRS IMAGES

Nathalie Lambert 01 45 07 56 92
nathalie.lambert@cnrs.fr

SCIENCE & VIE TV

Katia Deparis 01 49 22 20 63
katia.deparis@groupe-ab.fr

TERRES D'AVEVENTURE

Marianne Furlani 01 58 71 15 64
mfurlani@terdav.com



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



SCIENCE & VIE TV

TA TERRES
D'AVEVENTURE
« LE VOYAGE A PIED »

Mon
Quotidien

franceinfo:

un événement
Télérama